

**Методическая разработка занятия
по войлоковалянию на тему «Валенки»**

Составитель: Головкова Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования
художественной направленности

Введение

Методическая разработка занятия «Шерстяные чудеса» по направлению декоративно-прикладного творчества содержит методические и практические рекомендации по освоению техники войлоковаления. В настоящее время со стороны любителей рукоделия проявляется интерес к войлоковалению. Валяние войлока – древнейший вид рукоделия. Существует две техники валяния шерсти – сухое и мокрое. В данной методической разработке используется техника мокрого валяния. Ее обычно используют для изготовления плоских изделий: шарфиков, цветочков, ковриков, картин и т. д. Для мокрого валяния необходим мыльный раствор и шерсть. Шерсть выкладывают в нужной форме (в зависимости от того, какое изделие предполагается свалять), затем обильно смачивают ее мыльным раствором, после чего уминают и трут руками, что способствует переплетению волокон и сваливанию шерсти в однородный материал. Как и любому другому материалу, шерсти можно придать множество разных форм. Красота и изысканность изделий из шерсти в равной степени сочетаются с легкостью изготовления. Шерсть – податливый, мягкий материал, с которым очень интересно работать.

Данная методическая разработка предназначена для использования в своей работе педагогами дополнительного образования, а также руководителями детских коллективов, занимающихся декоративно-прикладным творчеством.

Формой проведения данного мероприятия является мастер-класс, что помогает педагогу поддерживать высокую мотивацию у учащихся, а также наглядно демонстрировать связь предмета с жизнью.

Особенностью войлоковаления является некоторая непредсказуемость результата, что очень привлекает к этому виду рукоделия обучающихся.

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в условиях дополнительного образования в частности. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и учащимися разных возрастов.

Данная методическая разработка позволяет не только получить профессиональные умения по валянию из шерсти, но и активизировать

творческую и познавательную деятельность участников образовательного процесса.

Практическая значимость разработки обусловлена возможностью широкого применения полученных знаний: изготовление аксессуаров и участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Воспитательная направленность данного занятия содействует формированию взаимоуважения, самоконтроля. Учебное занятие предусматривает продуктивную работу учащихся и построено с учетом здоровьесберегающих технологий.

Планируемым результатом использования данной методразработки является создание творческих работ учащихся, рост мотивации участников образовательного процесса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

Тема занятия: «Валенки из шерсти, способом мокрого валяния».

Вид учебного занятия: мастер-класс.

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Цель: формирование и развитие познавательного интереса к войлоковалянию.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать и обобщить теоретические знания по теме мокрое валяние из шерсти, закрепить данные умения на практике;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся в процессе смысловых и технологических задач;
- научить применять на практике полученные ранее знания, при решении смысловых и технологических задач.

Развивающие:

развивать коммуникативные умения через групповую деятельность;

- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного отношения друг к другу;
- развивать умения и навыки необходимые для групповой работы.

Форма учебной работы: практическое занятие, на котором полученные знания закрепляются выполнением конкретного задания.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Материалы:

Образцы изделий. Шерсть для валяния. Москитная сетка. Мыльный раствор. Пупырчатая пленка. Ножницы. Пульвезизатор для комнатных растений. Скалка.

Методы обучения:

- сочетание словесного, наглядного и практического методов (информационного, репродуктивного, частично-поискового);
- метод индивидуально-личностного и дифференцированного подхода;
- самостоятельная работа, рефлексия.

Принципы организации учебного процесса:

- интеграция;
- деятельностный подход;
- индивидуализация.

Методические приемы.

Наибольшую эффективность работы дает совместная деятельность педагога и обучающихся, которая направлена на решение творческой задачи. Педагог развивает творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Здесь очень важными являются стимулирующие учащихся действия педагога, которые включают в себя подбадривание, похвалу, оказание необходимой помощи, что в свою очередь повышают эмоционально-познавательное значение труда.

Основные этапы работы.

1. Организационный момент:
2. Подготовительная работа
3. Динамическая пауза
4. Основной этап.
5. Динамическая пауза.
6. Заключительный этап.
7. Итоговый этап. Рефлексия.

Конспект занятия

1. Организационный момент.

- проверка готовности к занятию (наличие инструментов, материалов и приспособлений);
- мотивация обучающихся.

2. Подготовительная работа.

- материал по истории происхождения валенок;
- технологическая карта поэтапного изготовления валенок;
- декоративные украшения для оформления изделия;

- подготовка рабочего места.

3. Динамическая пауза.

Профилактическая работа по здоровьесбережению обучающихся.

4. Основной этап.

Цель: Активизация и актуализация опорных знаний и умений, формирование мотивов обучения.

Показ приемов, используемых в процессе занятия с комментариями:

- 1) шерсть раскладываем на выкройку (первый слой горизонтально, второй – вертикально, еще 1 слой);
- 2) смачиваем шерсть мыльным раствором из пульверизатора, прижимаем шерсть к выкройке;
- 3) переворачиваем заготовку и заворачиваем края шерсти за выкройку, далее раскладывает шерсть, как в первом случае и смачиваем ее мыльным раствором из пульверизатора;
- 4) начинаем шерсть уваливать, сначала осторожно, затем с нажимом, валяем около 15- 20 минут, затем заготовку разрезаем пополам и продолжаем валять каждый валенок в отдельности;
- 5) прополаскиваем валенки в горячей воде и придаем форму.

5. Динамическая пауза.

Профилактическая работа по здоровьесбережению обучающихся.

6. Заключительный этап.

В игровой форме педагог закрепляет знания обучающихся о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью. Оформление выставки творческих работ.

7. Итоговый этап. Рефлексия.

Подведение итогов выполненной работы.

Заключение

В ходе занятия были изучены исторические аспекты такого вида народного творчества как валяние валенок из шерсти.

Основой любого народного промысла является ручной труд. Обучающиеся получив базовые знания по созданию войлочных изделий из шерсти и освоению техники мокрого валяния, через самостоятельное

творчество, смогли почувствовать себя мастерами и ощутить непрерывность традиций, связь времен и поколений, потому что на занятии применялись материалы, инструменты и приемы, которыми пользовались мастера в далеком прошлом.

Список литературы

1. Березина В. А. Дополнительное образование детей в России. - М.: Диалог культур, 2007.
2. Григорьева Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2011.
3. Данкевич Е. В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния. - М.: АСТ, СПб., Сова, 2013.
4. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.