

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
МБУ ДО «Дом творчества»
№ 1 от « 28 » августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(АДАПТИРОВАННАЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФАНТАЗЕР»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель – Живцова Е.Ф,
педагог дополнительного образования

с. Боград, 2023

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Инвалидность у детей Ханжин Е.В. определяет как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации.

Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. В настоящее время все чаще стало использоваться понятие "человек с ограниченными возможностями".

Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. По существу, речь идет о социальной интеграции инвалидов, которая является конечной целью сопровождения. Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество.

Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и

детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей с ОВЗ творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет об важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как и игра, рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяет удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Тип программы: адаптированная

Направленность деятельности: художественная

Продолжительность освоения программы: 2 года

Цель программы: Создание комфортной среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся с ОВЗ через занятия в дополнительном образовании.

Задачи:

Обучающая:

- Научить работать с тканью, бумагой, нитью, бисером, природным и бросовым материалом.
- Закрепить навыки и умения в области прикладного искусства.

Развивающая:

- Развитие мышления, внимания, художественной памяти.

Познавательная:

Формирование целостного представления о видах прикладного искусства.

Мотивационная:

- Развитие у детей желания познавать и творить.
- Развитие творческого потенциала.

Социально - педагогическая:

- Содействовать адаптации детей к жизни в динамичном обществе.
- Формировать общественно активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Эстетическая:

- Развивать художественный вкус, чувство меры.

- Учить видеть красоту окружающего мира.

Воспитательная:

- Воспитывать нравственные, патриотические чувства.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

На первом году обучения дается несложный материал - азы, на втором - изготавливаются более сложные работы.

Режим занятий зависит от возрастных и психофизических возможностей учащегося. Ориентировочный режим работы по программе:

- Первый год обучения: 2 часа в неделю, всего 45 часов
- Второй год обучения: 2 часа в неделю, всего 45 часов

Программа «Фантазер» для детей с ОВЗ задает «индивидуальный образовательный маршрут» для развития ребенка.

Программа дает свободный выбор в том или ином направлении деятельности прикладного искусства:

- Вязание
- Бисероплетение
- Вышивка
- Работа с природным и бросовым материалом
- Папье-маше
- Оригами
- Работа с нитью
- Работа с бумагой
- Работа с пластилином и многое другое

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка. Осознание зависимости от здоровых людей способствует формированию иждивенчества.

Особенно важно сформировать взаимоотношения детей - инвалидов с миром здоровых людей. Позиция «Ты мне должен помогать, потому, что я -инвалид» не подходит для долговременных отношений между людьми. Если ребенок- инвалид не изменит своего иждивенческого отношения к тем, кто ему помогает, не научится быть благодарным, то он обречен во взрослой жизни на социальное одиночество.

С детьми с ОВЗ нужно быть предельно внимательным и осторожным в обучении. Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке,

поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха.

Физкультминутка:

1. «Мы играли и считали - наши пальчики устали, Мы немного отдохнём и опять считать начнём» - выполняем упражнения руками и пальчиками, стоя около столов.
1. Игры: «Большие - маленькие» - сели, встали.
2. «Самолеты» - руки вверх, вниз.
3. Зарядка для глаз. Закрываем глаза и описываем глазами круг, глазки вверх, вниз, вправо, влево.

Занятия проходят индивидуально на основании заключения и рекомендаций врачей, заявления родителей, возможной психофизической нагрузки.

Частая смена деятельности не утомляет ребенка. Занятия проходят с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание программы

Цель и задачи первого года обучения:

1. Сформировать целостное представление о видах прикладного искусства.
2. Познакомить ребенка с различными технологиями рукоделия.
3. Содействовать адаптации к жизни в динамичном общении.
4. Научить изготавливать аппликации из пластилина и цветной бумаги.
5. Вовлечь родителей в проведение конкурсов, игровых программ.
6. Развивать уровень мышления, внимания, художественный вкус, память.

Учебный план 1 года обучения (2 часа в неделю.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1		Индивидуальная работа	Беседа
2	Аппликация из семян	6	1	5	Индивидуальная работа	Обсуждение
3	Аппликация из пластилина	6	1	5	Индивидуальная работа	Самоанализ
4	Аппликация из цветной	6	1	5	Индивидуальная работа	Обсуждение

	бумаги				ьная работа	
5	Работа с гофробумагой	10	2	8	Индивидуальная работа	Анализ
6	Изготовление подарков, поздравительных открыток.	12	2	10	Индивидуальная работа	Беседа
7	Проведение конкурсов, соревнований, игровых программ с участием детей и родителей.	2	2		Групповая работа	Обсуждение
8	Итоговое занятие	2	-	2	Индивидуальная работа	Анализ
9	Итого	45	10	35		

Содержание программы:

1. Вводное занятие (1ч)

2. Аппликация из семян (6ч)

- 2.1. Семена, используемые в аппликации. Способы обработки и хранения семян.
- 2.2. Цыплёнок из крупы и семян с использованием шаблона
- 2.3. Панно «Весна» из семян. Выбор фона и семян для панно. Наброски в карандаше

3. Аппликация из пластилина (6ч)

- 3.1. Виды пластилина. Свойства пластилина. Техника безопасности при работе. Смешивание пластилина для получения новых нужных оттенков
- 3.2. Берёза. Наброски эскиза. Лепка березы.
- 3.3. Панно «Аквариумные рыбки». Наброски эскиза

4. Аппликация из цветной бумаги (6 ч)

- 4.1. Виды и свойства бумаги. Виды аппликации. Техника безопасности.
- 4.2. Плетение закладки для книг.
- 4.3. Предметная аппликация. Работа по шаблонам. Цветы из кругов. Обводим вырезаем круги по шаблонам. Сборка цветов и оформление работы.

5. Работа с гофробумагой (10ч)

- 5.1. Основные свойства и особенности гофробумаги. Основные требования при выполнении работ. Техника безопасности
- 5.2. Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в лепестки.
- 5.3. Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в листочки, сборка цветка
- 5.4. Объёмная аппликация из гофры (цветок)
- 5.5. Панно «Сказочное дерево»

6. Изготовление подарков, поздравительных открыток. (12 ч)

- 6.1. Подарок к празднику «Новый год».

- 6.2 Открытка «День святого валентина»
- 6.3 Подарок к дню защитника Отечества.
- 6.4 открытка к Международному женскому дню 8 марта.
- 6.5 Подарок к 9 мая
- 6.6 Открытка весны

7. Проведение конкурсов, соревнований, игровых программ с участием детей и родителей.(2ч)

- 7.1 Игра-викторина «Времена года»

8.Итоговое занятие (2 ч)

- 8.1 Подготовка и выставка работ. Анализ. Обсуждение

Цель и задачи второго года обучения:

1. Развивать творческий потенциал. Учить творить.
2. Научить работать с бисером, квиллингом, придумывать свои способы изготовления работы.
3. Закрепить навыки, умения, знания в области прикладного искусства.
4. Развивать чувство меры, вкуса, цвета.

**Учебный план 2 года обучения
(2 часа в неделю.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	2		Индивидуальная работа	Беседа
2	Бисер.	14	4	10	Индивидуальная работа Индивидуальная работа	Анализ
3	Квиллинг.	14	4	10	Индивидуальная работа	Анализ
4	Изготовление подарков, поздравительных открыток	7	-	7	Индивидуальная работа	Обсуждение
5	Проведение совместных с родителями праздников, игровых программ	2	2		Групповая работа	Обсуждение
6	Подготовка и участие в конкурсах	4	2	2	Групповая работа	Выставка

7	Итоговое занятие.	2	-	2	Индивидуальная работа	Анализ
8	ИТОГО	45	14	31		

1. Вводное занятие.

1.1 Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, правила поведения на занятиях.

2. Бисер.(14ч)

2.1. Виды плетения. Выбор схемы

2.2 Плетение браслета

2.3 Плетение «Рыбка»

2.4 Плетение «Подвеска»

2.5 Плетение «Цветок»

2.6 Плетение «Ягодка»

2.7 Оформление работы

3. Квиллинг.(14ч)

3.1 Подбор бумаги, рассматривание аппликаций. Скручивание бумаги.

3.2 Изготовление «Листочек»

3.3 «Цветок»

3.4 «Солнышко»

3.5 «Цыпленок»

3.6 «Тигренок»

3.7 Оформление изделий

4. Изготовление подарков, поздравительных открыток (7 ч)

4.1 Подарок к празднику нового года

4.2 Подарок к дню Защитника Отечества

4.3 Подарок к Международному женскому дню.

5. Проведение совместных с родителями праздников, игровых программ(2ч)

5.1 Игра «Веселый светофор»

6. Подготовка и участие в конкурсах(2ч)

6.1 Подготовка своих работ к выставке в образовательной организации.

Выставка работ

7.Итоговое занятие(2ч) .Подведение итогов за год и всех годов обучения.

Виды и формы аттестации (контроля)

Виды контроля	Предмет контроля	Методы и формы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по искусству, уровень сформированности УУД	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ обучающихся	Сентябрь
Текущий	Степень освоения учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов,	По каждой теме

		упражнения	
	Уровень развития творческого потенциала обучающихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах	В течение года
Коррекция	Уровень успешности выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Уровень выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Практическое задание.	Апрель Май

Данные формы аттестации соответствуют возрастным особенностям детей и планируемым результатам. Дают возможность определять уровень результативности освоения программного материала: высокий, средний и низкий уровни.

Способы определения предметных умений

Нормы к оценке знаний и умений

Оценка теоретических знаний и представлений обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой

Критерии оценки	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Низкий 1) полнота и правильность ответа: 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) логичность и литературность речи	В ответе обучающего: 1) Материал изложен полностью, даны полные понятия; 2) Приведены обоснования собственных суждений, уверенно применяются знания на практике, приведены собственные примеры; 3) Материал излагается последовательно	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и речевом оформлении ответа	1) Излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировке терминов; 2) Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; 3) Излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в речи,

	и правильно с точки зрения норм литературного языка.		оформлении ответа.
--	--	--	--------------------

Оценка умений практической деятельности в соответствии с программой

Критерии оценки	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
1). Самостоятельность и объем выполненной работы, получение планируемого результата; 2). Соблюдение технологической последовательности 3). Соблюдение правил техники безопасности; 4). Качество полученного результата, аккуратность работы; 5). Объективность самоанализа, рефлексии	1). Выполнил работу правильно и в полном объеме; 2). Технологическая последовательность соблюдена; 3). Полностью соблюдены правила техники безопасности; 4). Работа аккуратна, качественна; 5). Правильно выполняет анализ ошибок, объективен в оценке работы.	Выполнены требования, но допущены незначительные недочеты или мелкая ошибка.	1) Работа выполнена не полностью; 2). В процессе работы допущены ошибки

Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, свидетельство (сертификат)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: протокол по итогам проведения аттестации, выставка, готовое изделие, конкурс.

Планируемые результаты

Планируемые результаты-1 год обучения

Дети будут:

1. Уметь складывать бумагу разными способами.
2. Уметь склеивать бумагу.
3. Уметь вырезать из сухих листьев различные формы, наклеивать.
4. Работать с пластилином, выполнять несложные работы.

Планируемые результаты- 2 год обучения

Дети будут:

1. Выполнять работы из бисера.

2. Выполнять сложные работы самостоятельно из бисера, по схеме.
3. Овладеть техникой квиллинга.

Оценка эффективности программы.

Оценкой эффективности выполнения программы являются:

1. результаты районных, городских выставок.
2. заинтересованность ребенка в данном направлении.

1. Учебное обеспечение программы

- Дидактический иллюстративный материал
- Учебная литература
- Папка с шаблонами по темам программы
- Образцы готовых изделий
- Подборка материалов по краеведческой тематике

Методическое обеспечение программы

Организация педагогического процесса по программе предполагает создание для учащегося такой среды, в которой он полнее раскрывает свой внутренний мир и чувствует себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Методы: репродуктивный, вербальный, практический, метод упражнений, аналогии, иллюстративный метод, частично поисковый метод.

Практическое учебное занятие есть основная форма обучения, определяемая содержанием, принципами и методом обучения, планируемая и регулируемая педагогом. Каждой системе средств, приемов и методов обучения соответствует своя организационная форма. При этом используются:

- беседа;
- показ;
- практическое задание;
- занятие-игра;
- экскурсии;
- выставки
- комбинированные занятия

Исходя из психофизиологических особенностей детей, были отобраны **методы и формы** работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы - интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- развивать способность к самостоятельности;
- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
- использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

От начала до конца обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Соответственно, и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания.

Результативность освоения программы - индивидуального образовательного маршрута - оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

В образовательной работе используются следующие общепедагогические принципы:

- системность
- доступность
- сотрудничество
- связь теории с практикой

На занятиях используются следующие методы:

Словесный метод обучения (рассказы, беседы, объяснение). Устное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение помогают учащимся логически правильно и грамотно мыслить, осмысливать проблему, установить практическое ее значение, формулировать выводы. Словесные методы тесно связаны с наглядными. (предусматривает последовательность работы педагога и деятельности учащегося).

Наглядный метод обучения основывается на привлечении учащегося к самостоятельности, творческой активности, к формированию собственной оценки изучаемого материала.

Метод показа технологических приемов формирует в сознании учащегося образец трудовых действий (приемов, способов, процессов), которые он должен освоить.

Практическая работа преследует цель: применение знаний, навыков, умений; развитие творческих способностей.

Учебные игры стимулируют практические навыки, развивают воображение и интуицию. Урок-игра лучше помогает детям усвоить пройденный материал. Игра наиболее эффективна в сочетании с другими методами и средствами обучения.

Выставки декоративно-прикладного творчества способствуют вовлечению детей в данный вид деятельности и развитию у них интереса.

Материально-техническое обеспечение программы

Данная программа реализуется при условии доступности детей с ОВЗ в здание образовательной организации (пандусы, удобная мебель для занятий, наличие лекционного материала в электронном виде) или на домашнем обучении.

Для занятий необходимы:

Кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством

Столы

Стулья

Шкафы для инструментов, материалов, УМК

Стеллажи для экспонатов

Стенды для экспозиций

Наборы для декоративно-прикладного творчества

Список литературы.

1. Л.В.Базулииа И.В Новикова «Бисер»/ В.Н.Куров - Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2002г.-224с

2. Л.А.Божко. «Бисер для девочек» /С.А.Порхаев - М.: Мартин 2007г. - 104с.
3. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
4. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
5. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
6. Е.В.Данкевич. А.И. Григорьева «Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек»/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. - М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с
7. К.Б.Доуэли. «Цветы из бисера: композиция для интерьера, одежды, прически.» / Пер. с англ. - М.: Ниоло-Пресс, 2008г. - 128с.
8. С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
9. Н.Л.Ликсо «Бисер» / Н.Л.Ликсо - Минск: Харвест, 2100г -256с.
10. Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано-Графф, 002г -112с.
11. Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.
12. С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
13. Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис- пресс, 2007г. - 106с.
14. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
15. Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.